

Einladung

Der 10. April 2010 ist für viele Polen ein Alptraum. Anlässlich einer Gedenkfeier zum 70. Jahrestag des Massakers an mehreren tausend Polen im Wald von Katyn verunglückte bei der Anreise zur Gedenkfeier ein Flugzeug mit polnischen Regierungsmitgliedern und Militärs, unter ihnen der polnische Staatspräsident Kaczynski. Der Tod von 96 Menschen ist Anlass für ein neunteiliges Werk mit einer Breite von 9,60 m. Anetta Kuchler-Mocny verarbeitet darin das Flugzeugunglück, aber auch die Geschichte des Ortes. Ihre leidenschaftliche Malerei ist fast skulptural, denn die breit aufgetragenen Farbschichten mit ihrer Mehrschichtigkeit deuten auch auf die unterschiedlichen Bedeutungsebenen des Ortes hin.

Zur Eröffnung der 68. Kunstbegegnung Bensberg, die im Rahmen des X. Forums Ost-West stattfindet, und einer Begegnung mit der Künstlerin, laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich nach Bensberg ein.

Susanne Bonenkamp
Rheinisch-Bergischer Kreis

Dr. Wolfgang Isenberg
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Dienstag, 28. Mai 2013
19.00 Uhr

Begrüßung
Dr. Wolfgang Isenberg,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Susanne Bonenkamp,
Rheinisch-Bergischer Kreis, Bergisch Gladbach

Einführung
Prof. Dr. Frank Günter Zehnder,
Kunsthistoriker, Euskirchen

Gespräch
Anetta Kuchler-Mocny, Münster
Prof. Dr. Frank Günter Zehnder, Euskirchen

Musik
Bernd Kämmerling, Klavier

Empfang
u.A.w.g.

Biographische Notizen

Anetta K uchler-Mocny

- 1970 geboren in Bydgoszcz (Polen)
- 1998-2004 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Ludmilla von Arseniew
- 2002 Ernennung zur Meistersch ulerin von Professorin Ludmilla von Arseniew
- 2004 Akademiebrief (entspricht dem Diplomgrad) für den Studiengang Freie Kunst
- 2004-2005 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Mechthild Frisch. Meistersch lerjahr

Seit 1995 lebt und arbeitet Anetta K uchler-Mocny in Deutschland, wo sie sich schwerpunktmäßig der Malerei widmet. Im Mittelpunkt ihres künstlerischen Schaffens steht der Mensch. Seit 2009 ist sie freiberuflich tätig als Dozentin im Bereich Kunst und Förderung der deutsch-polnischen Begegnungsmöglichkeiten rund um die Kultur und Kunst. www.annetta-k-m.de

Stipendien/Preise

- 2001 Europa-Stipendium der Kunstakademie Münster für Krakau (Polen)
- 2001 DAAD PREIS für Budapest (Ungarn)
- 2004 Madame Courage Stipendium
- 2007-2013 Atelier im Speicher II der Stadt Münster

Ausstellungen (Auswahl)

- 1997 Herne (D), Flottmann-Hallen, *Kunst International am Beispiel Herne* (K)
- 2000 Münster (D), Projekt Scheibenstrae, *Geblickt*
- 2001 Budapest (H), Kunstakademie, Performance, *See no evil-hear no evil*
- 2002 Münster (D), Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, *F rderpreisausstellung*
- 2004 Oberhausen (D), Kunstverein, *Kunstsommer Zyklus I*
Düsseldorf (D), offene Ateliers, *Kunstpunkte*
Münster (D), Jahresausstellung der Ateliergemeinschaft, *Verliebte Reisende*
Münster (D), Wewerka-Pavillon, *die das der .versetzt* (E,K)
Münster (D), cuba cultur, Ausstellungsreihe Ausblicke, *Suche im Dunkel* (E,K)
- 2005 Düsseldorf (D), Apollo-Platz, Performance *Rheinufer Bildtanz*
Mülheim an der Ruhr (D), Kunstmuseum, *Lohn der Arbeit* (K)
- 2006 Essen (D), Kunsthaus, Performance – *Menschenrechte*
Sint Maartens Oudenhove (B), Guillaume-Bijl-Projekt, *De stoel in de Kunst*
Santiago de Chile (RCH), Performance Biennale, *Menschenrechte*
- 2007 Prag (CZ), Performance, Intercity: Berlin-Prag, *Bildtanz* (K)
Hooksiel (D), Künstlerhaus, Performance, *Bildtanz*
Drensteinfurt (D), Kunst und Kulturverein, *vis-a-vis* (E,K)

- 2008 Gent (B), S:M:A:K.: Museum Guillaume-Bijl-Projekt, *De stoel in de Kunst*
 Borken (D), Open Art Galerie, *P-ART. Polnische Gegenwartskunst*, Münsterlandfestival
 PART 4 in Kooperation mit dem Polnischen Institut Düsseldorf
- 2009 Münster (D), Schauraum 2009, häuser bilder fenster, *Wenn der Rauch vergeht ...* (K)
 Lüdinghausen (D), *Forum 2009 – aktuelle Kunst in der Burg Vischering* (K)
 Bocholt (D), Open Art Galerie im KAPU, *Oh Karol* (E,K)
 Münster (D), BüroKARTie, Performance – *Menschenrechte* (K)
- 2010 Münster (D), Städtische Bühnen, Ausstellungsreihe „in situ“, *Oh Karol* in Kooperation mit Open Art Galerie
 Drensteinfurt (D), Kunst und Kulturverein, Jubiläums-Ausstellung, *Tapetenwechsel*
 Pinneberg (D), Stiftung Landdrostei, Positionen aktueller polnischer Kunst, *SZTUKA!*
- 2011 Bochum (D), Museum Zeche Hannover, *Ein Mehr sehen*
- 2012 Münster (D), *Katyn 10. April 2010. Skulpturelle Epik in der Malerei*
- E = Einzelausstellung, K = Katalog

Ausstellung

Da reicht die Leinwand nicht

Bilder zu *Katyn 10. April 2010* von Anetta Küchler-Mocny
 68. *Kunstbegegnung Bensberg*
 Ausstellung im Rahmen des X. Forums Ost-West

Dauer der Ausstellung

28. Mai bis 22. Juni 2013
 täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellungsort



Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus
 Overather Straße 51-53, 51429 Bergisch Gladbach
 Telefon 02204 - 40 84 72, Telefax 02204 - 40 84 20
 akademie@tma-bensberg.de. www.tma-bensberg.de

Koordination

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Titelbild

Anetta Küchler-Mocny,
 Grenzknoten, 240 x 190 cm (Ausschnitt aus dem Gemäldezyklus, neuteilig 240 x 960 cm), Öl auf Leinwand, 2010



Da reicht die Leinwand nicht

Bilder zu Katyn 10. April 2010
von Anetta Küchler-Mocny

68. Kunstbegegnung Bensberg
Ausstellung im Rahmen des X. Forums Ost-West
28. Mai 2013 (Di.)